Arubaanse dichter treedt op in Amsterdam

ORANJESTAD — De bekende Arubaanse dichter, Quito Nicolaas, trad op 1 juli in het Oosterpark in Amsterdam op. In het kader van de onthulling van het Nationale monument Slavernijverleden zal hij een aantal gedichten voordragen.

Vandaag 1 juli werd herdacht dat 139 jaar geleden de slavernij door Nederland werd afgeschaft op de Nederlandse Antillen en in Suriname. Om drie uur 's middags Nederlandse tijd onthulde Hare Majesteit Koningin Beatrix het monument dat een gedeeld verleden symboliseert: de verbondenheid door vrijheid van alle Nederlanders. Deze zal plaatsvinden in de aanwezigheid van premier Wim Kok, vertegenwoordigers van Aruba, de Nederlandse Antillen, Suriname en Ghana. Voor een publiek van duizend genodigden, 135 internationale journalisten en Hare Majesteit, droeg de dichter een viertal gedichten uit zijn nieuwe bundel Gerede Twijfels voor.
De gedichten die hij tijdens de plechtigheden voordroeg zijn *Litteken*, *Nachtwake*, *Besef* en *Embryo*. Voornoemde gedichten hebben allen betrekking op het slavernijverleden en vluchtelingen als de moderne slaven. De bundel omvat zijn gedichten uit de begin- en recentere jaren. Zoals altijd behandelt hij als thema, overeenkomstig de Franse filosoof Jean Paul Satre, het individu, de natuur en de politiek. Centraal in deze bundel staat het leven in twee culturen, de omgeving, de dilemma's en de beleving van de migrant. De boodschap die hij meegeeft is dat migranten de schaduw van hun verleden moeten zien te ontgroeien. Het voortbestaan in verouderde structuren kan een belemmering zijn voor de integratie en emancipatie van migranten. Het behoud van mensenrechten is een groot gemeengoed en gebiedt respect voor elkaars cultuur en geloof. In Nederland, België en Suriname is al een grote vraag naar dit boek. Binnenkort is dit boek in alle boekhandels verkrijgbaar.